

MEILLÄ MAALLA

TEKSTI SUSANNA CHAZALMARTIN KUVAT HELI SORJONEN

# SUSKAN JA NICON ONNELLINEN KYLÄ

*Suska Karjalainen ei ole koskaan pelännyt uusia alkujia. Kolme vuotta sitten hän pakkasi kotinsa New Yorkissa ja Helsingissä, muutti Ranskaan ja perusti puolisonsa Nicon kanssa matkailuyrityksen keskelle auringonkukkakapelloja.*



Vuodesta 1978 oleva Dyane oli Nicon yllätyslahjaksi Suskalle ensimmäisenä Hamlet-kesänsä. Perhe ajaa autolla lähikyliin, mutta pidemmälle sille ei tohdi lähteä.



Nico rakastaa Lounais-Ranskan kungullevia maisemia, jonne hän vie vieraitaan retkille.



Vierastalon ikkunalaikut on maalattu lähiseudun omista kasveista valmistetulla Bieu de Lectoure-maalilla.



Sivustuksessa jokaisella yksipöydällä on tarinansa. Suskan haaveille kirjoittavansa tarinat vieraiden iloksi.



Vanhon seinän on kunnostettu ja siihen tehdut ikkua naapuri. Lömpö on laaju Suskan Sonja-sisäilma, hääli kirppuriläyly.



Lavastuksen pöytä lälyty yhdessä ilon kalleletoia, pikkupenkki, peili ja pyyhkealikka alueen kirppuriläyly.

*"Tila ei ollut rakkautta ensisilmäyksellä, mutta myöhemmin olemme kiittäneet onneamme siitä, että valitsimme juuri tämän. Kauriit tulevat pihamaalle ja metsässä elää kymmeniä lintulajeja."*

Pariskunta löi lukkoon kunnianhimoisen suunnitelman: he molemmat muuttaisivat Ranskaan ja perustaisivat sinne yhteisen hyvinvointiin ja matkailun keskittyvän yrityksen.

"Meillä oli aiemmista töistä säästöjä, joilla saatoimme ostaa kunnostettavan tilan. Nico oli valmis remonttihommiin ja jokapaikan hoyläksi minua kiehoi sisustaminen vanhoja tavaroita kierrättämällä ja kunnostamalla sekä ihmisten kanssa toimiminen. Ajatus hiljaisesta puolesta paikasta, jossa voisi järjestää erilaisia kursseja ja retiriittejä tuntui molemmista hyvältä idealta". Suska sanoo katoksen varjossa ja rapsuttaa viereen kellahtanutta Maya-koiraa.

Muutamassa viikossa pariskunta hoiti asiansa kuntoon omissa koteissaan. Sitten he matkasivat Ranskaan etsimään paikkaa, jossa toteuttaa unelmansa.

#### **Puolen vuoden urakka**

Tänne Fauroux'n pikkukylän kuppeeseen pariskunta löysi syksyllä 2015 Useasta erillisestä kivirakennuksesta ja behtaarien hedelmä- ja pähkinäpuista kasvavasta tontista koostuva vanha vuohitila oli myynnissä, ja pari näki paikan potentiaalin.

He olivat ajaneet pakettiautollaan 25 000 kilometriä ympäri eteläistä Ranskaa ja vierailleet 86 eri kohteessa.

Iltaisin he olivat raksineet yli myynnissä olleita kiinteistöjä, jotka eivät syystä tai toisesta syyttäneet.

"Tämä tila ei ollut rakkautta ensisilmäyksellä, mutta myöhemmin olemme kiittäneet onneamme siitä, että valitsimme juuri tämän. Kauriit tulevat melkein pihamaalle, iltaisin voi kuulla villisian rohinää ja metsässä elää kymmeniä lintulajeja". Nico sanoo ja viittoo rinteessä kasvavaan metsään, hänen ikkomaan valtakuntaansa.

Avaintenvaihdon jälkeen alkoi kuumeinen kunnostustyö. Ensimmäiset hemmottelulomat The Happy Hamletissa pidettiin viime kesänä, vain reilu vuosi kauppojen teon jälkeen.

Molemmat ovat edelleen ällistyneitä siitä, kuinka nopeasti kaikki lopulta kävi. Viimeiset vuohet vietin navetasta vasta, kun pariskunta oli jo asunut puolitoista kuukautta pihapitirin laidalla olevassa asunorakennuksessa.

"Tämä on ensimmäinen osoite, jonne kaikki omaisuuteni tuotuin sekä New Yorkista että Helsingin-asunnostani. Tähän asti olen asunut siellä sun täällä, mutta täällä olen kotona", Suska sanoo.

#### **Oma antiikkitori**

Nico esittelee vanhoja rakennuksia ylpeänä. Yhden, varastona toimivan rakennuksen kohdalla häntä naurattaa.

"Uskallankohan päästää teitä tänne. Tämä on Suskan aarreaitta. Voimme kohta perustaa oman antiikkikaupan tänne."

Suskan heikkous ovat vanhat ja persoonalliset esineet: värikkäät lasiasiat, kukalliset ohutreunaiset kahvikupit, tarjottimet, lampunvarjostimet, penkit, lipastot, munakupit...



Omasta kodista on paljon muistia pariskunnan menneisyydestä. Divaani on Suskan löytö New Yorkista. Tyttö Kukkapuron ohjaajan huoli löytyi aikoinaan Helsingin Design Marketilta. Takana edessä olevat pallit ja penkki, lavasta itse tehty pöytä sekä seinätalteen ovat Nicon Djiboutin kodista.

## MEILLÄ MAALLA



+ Ripustusiden keksittiin ystävän taidegalleriasta. Puulaatikot ovat Nicon Afrikan-vuosien meriretkillä.

+ Muutto meille oli koko uuserheelle valtava elämäntapa-muutos.

+ Uima-altaan puhdistukseen ei käytetä mitään kemikaaleja.



*"Joka kerta kun käväisemme jossain alueen lukuisista antiikkikaupoista ja kirpputoreista, mukaani tarttuu jotain."*

"Joka kerta kun käväisemme jossain alueen lukuisista antiikkikaupoista ja kirpputoreista, mukaani tarttuu jotain". Suska sanoo ja Nico nostaa väikesti kulmiaan.

"Tai sitten koko auto on ääriään myöten täynnä tavaraa", Suska myöntää.

Vierastalon siniseksi kalkittujen ikkunaluukkujen takana voi nähdä, että hamstraaminen ei ole mennyt hukkaan. Suska on sisustanut jokaisen viidestä huoneesta sydämellä, omaa väriteemaa noudattaen.

Vanha navetta, jossa myös juusto aikoinaan valmistettiin, koki suurimman muodonmuutoksen. Paikalliset työmiehet pyörittelivät alkuaan silmiään, kun pari määräsi heidät puhkaisemaan valtavaan päätyseinään ikkunan, josta näkee uima-altaalle ja metsäisen maiseman yli alas laaksoon. Seiniä purettiin niin, että nyt yhtenäistä, valoisa tilaa on yli sata neliötä. Kauniilla korotetulla parkettilattialla pidetään joogatunteja ja tanssitaan vaikka häivälsit.

"Työmiehet pitivät meistä varmasti hulluina, mutta remontin jälkeen katon kunnostaneet isä ja poika tulivat käymään herkkukorin kanssa. Myös muut ympäristön asukkaat ovat ottaneet meidät ihanasti vastaan. Harva se päivä joku naapareista kurvaa pihaan herkkuja tuomiinsa", Suska sanoo.

### Innostunut vastaanotto

Hamlet tarkoittaa englanniksi kyläpahan, happy onnellista. Onnellinen kyläpahanen Suskan ja Nicon projektista todeilla tulikin.

"Aivan kaikki ei edelleenkaan ole tip-top, mutta uskon, että roosien ja kotoisa maalaisarki on se, mitä ihmiset tulevat täältä hakemaan", Suska miettii.

Siinä hän on luultavasti oikeassa. Ensimmäisenä kesänä The Happy Hamletissä joogattiin, harrastettiin pilatista ja viininmaistelua, voimaannuttiin yrittäjien kesken ja keskityttiin lukemiseen. Pariskunnan mukaton vieraanvaraisuus, paikalliset herkut, ympäröivä huolto ja hiljaisuus, suloinen joutenolo sekä eteläisen Ranskan takuuvarma lämpö jättivät osallistujiin lähtemättömät jäljet.

Tänä kesänä retriittien vetäjiksi on ilmoittautunut monta Suskan uutta ja vanhaa tuttavuutta. Muun muassa kokki **Teresa Välimäki** ihastui paikkaan niin, että ehdotti Suskalle tulevana ruokapalkalla hommiin koko heinä-elokuuksi ja vetävänsä vielä vieraille viikon mittaisen ruoka- ja viiniretriitin.

Innostunut vastaanotto on lämmittänyt Suskan mieltä. Myös Nico on huohtanut helpotuksesta: kuukausien aherrus on tuottanut hedelmää ja nyt hän, Suska ja Reizo ovat päässeet elämään yhteistä perhe-elämää.

Suska on oppinut ranskan kielen ällistyttävän nopeasti ja solahtanut helposti letkeään latinalaiskulttuuriin. Elämäntapa-muutos on silti ollut jokaiselle valtava ja vaatinut suurta rahallista ja ajallista panostusta. Siihen nähden perhe vaikuttaa ihmeen seesteisiltä ja ajallista panostusta.

"Tapanani ei ole hermoilla turhasta", Suska sanoo huolettomasti ja valloittava hymy leviää hänen kasvoilleen.

"Tiesin kyllä, että tästä tulee hyvä." m



Suomenkielinen on tärkeä osa paikan identiteettiä. Suskan ystäväiden läsnä oloa on muokannut hyönteisnäköiset löydöt paikasta "sinisestä huoneesta". Suskan taliteema kesäkuun ensimmäisenä, lähikylän käsityöläisen valokuvasta lampunvalaistusta ja Finlaysonin vuodekalusteet sopivat sinisen katon alle.